BG Pulse Journal USA
ISSN:1947-2536 http://www.bgpulseusa.com/index.php/bg
BG PULSE JOURNAL

ПОНЯТИЕ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Турсынбаева Н.У.

Магистрант Национального педагогического университета Узбекистана имени Низами

Email: nilyufartursinbaeva@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается понятие бессоюзного сложного предложения в современной лингвистике, его структурные и смысловые особенности. Особое внимание уделяется типам смысловых отношений между частями предложения и их пунктуационному оформлению.

Ключевые слова: бессоюзное сложное предложение, синтаксис, сложное предложение, смысловые отношения, пунктуация, структура предложения.

Бессоюзное сложное предложение занимает особое место в системе синтаксиса русского языка и представляет собой одну из наиболее сложных и дискуссионных синтаксических категорий. В современной лингвистике бессоюзным сложным предложением принято считать такое сложное предложение, части которого объединяются без помощи союзов и союзных слов, а связь между предикативными частями осуществляется посредством интонации, порядка расположения компонентов и смысловых отношений.1

Проблема изучения бессоюзных сложных предложений имеет длительную историю. Интерес к данным конструкциям возник еще в трудах русских грамматистов XIX века. Первоначально бессоюзные конструкции рассматривались как разновидность сложносочиненных или сложноподчиненных предложений, поскольку ученые стремились объяснить смысловые отношения между частями предложения через соотнесенность с союзными конструкциями.

Одним из первых исследователей синтаксической природы бессоюзных предложений был Фёдор Иванович Буслаев, который обращал внимание на смысловую и интонационную связь между частями сложного предложения. В его трудах бессоюзные конструкции рассматривались преимущественно с точки зрения логико-грамматических отношений.

Значительный вклад в развитие учения о бессоюзных сложных предложениях внес Алексей Александрович Шахматов. Ученый подчеркивал, что бессоюзные предложения обладают самостоятельной синтаксической организацией и не могут полностью отождествляться с союзными типами сложных предложений. Шахматов отмечал особую роль интонации в выражении синтаксических отношений между частями бессоюзного предложения.2

В первой половине XX века проблема бессоюзного сложного предложения получила дальнейшее развитие в трудах Виктор Владимирович Виноградов. Исследователь рассматривал бессоюзные конструкции как особый тип сложного предложения, обладающий

1Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка. — М.: Высшая школа, 2003. — 416 с.
2.Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. — М.: Эдиториал УРСС, 2001. — 624 с.

собственными структурно-семантическими признаками. Виноградов указывал, что бессоюзие является не отсутствием связи, а особым способом синтаксической организации речи.3

Важное значение для развития теории бессоюзных сложных предложений имели исследования Николай Сергеевич Поспелов, который подробно изучал смысловые отношения между частями бессоюзных конструкций. Ученый выделял различные типы семантических связей: причинно-следственные, временные, пояснительные, сопоставительные и другие.4

Во второй половине XX века изучение бессоюзных сложных предложений стало развиваться в рамках структурно-семантического и функционального подходов. Значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Валентина Васильевна Бабайцева, Наталья Сергеевна Валгина, Галина Филипповна Калинина и другие ученые. В их работах бессоюзные сложные предложения рассматриваются как самостоятельный структурно-семантический тип сложного предложения, обладающий особыми средствами связи и специфическими коммуникативными функциями.5

Современная лингвистика рассматривает бессоюзные сложные предложения с позиций функциональной грамматики, коммуникативного синтаксиса и текстоцентрического подхода. Исследователи обращают внимание не только на формальную структуру предложения, но и на его роль в организации художественного текста, передаче авторской интонации, эмоциональности и динамики повествования.

Особое значение бессоюзные конструкции приобретают в художественной литературе, где они служат средством создания выразительности, напряженности и психологизма. В произведениях Александр Иванович Куприн бессоюзные сложные предложения выполняют важные стилистические функции, способствуя передаче эмоционального состояния персонажей и особенностей авторского повествования.

В современной русистике проблема классификации бессоюзных сложных предложений является одной из наиболее дискуссионных. Сложность классификации объясняется многообразием смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, а также отсутствием формальных союзных средств связи. В разные периоды развития синтаксической науки исследователи предлагали различные основания для систематизации бессоюзных конструкций.

Одним из первых стал логико-грамматический подход, представители которого стремились определить тип бессоюзного сложного предложения через соотнесенность с союзными конструкциями. В рамках данного подхода бессоюзные предложения рассматривались как эквиваленты сложносочиненных или сложноподчиненных предложений. Так, Фёдор Иванович Буслаев и Алексей Александрович Шахматов классифицировали бессоюзные конструкции на основе логико-смысловых отношений между предикативными частями.

3.Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). — М.: Высшая школа, 2001. — 720с.
4.Поспелов Н. С. Проблемы синтаксиса сложного предложения. — М.: Наука, 1970. — 320 с.
5.Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. — М.: Флинта: Наука, 2011. — 512 с.

В середине XX века широкое распространение получил структурно-семантический подход, разработанный в трудах Виктор Владимирович Виноградов, Николай Сергеевич Поспелов и других исследователей. Представители данного направления рассматривали бессоюзное сложное предложение как самостоятельную синтаксическую единицу, обладающую собственными структурными и семантическими признаками.

В рамках структурно-семантического подхода основным критерием классификации становятся смысловые отношения между частями предложения, выраженные интонацией, порядком слов и контекстом. Исследователи выделяют следующие основные типы бессоюзных сложных предложений:6

Важное место в изучении бессоюзных конструкций занимает интонационный подход. Его сторонники подчеркивают, что именно интонация является основным средством выражения синтаксических отношений в бессоюзном сложном предложении. Исследователи отмечают, что различные типы пауз, повышение и понижение тона, ритмико-мелодическая организация речи помогают определить смысловую связь между частями предложения.

Особое значение интонации в бессоюзных конструкциях подчеркивали Лев Владимирович Щерба и Наталья Сергеевна Валгина. По мнению ученых, интонация нередко выполняет функцию, аналогичную союзам в союзных предложениях.

В современной лингвистике также активно развивается функционально-коммуникативный подход, согласно которому бессоюзные сложные предложения рассматриваются с точки зрения их роли в речевой коммуникации и художественном тексте. Исследователи обращают внимание на экспрессивные возможности бессоюзия, его способность передавать динамику действия, эмоциональное напряжение и психологическое состояние персонажей.7

Особенно ярко функциональные особенности бессоюзных конструкций проявляются в художественной прозе Александр Иванович Куприн. Писатель активно использует бессоюзные сложные предложения для создания эмоциональной выразительности, передачи внутреннего состояния героев и усиления художественного воздействия текста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка. — М.: Высшая школа, 2003. — 416 с.
2. .Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. — М.: Эдиториал УРСС, 2001. — 624 с.
3. Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). — М.: Высшая школа, 2001. — 720с.
4. Поспелов Н. С. Проблемы синтаксиса сложного предложения. — М.: Наука, 1970. — 320 с.
5. Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю. Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация. — М.: Флинта: Наука, 2011. — 512 с.6. Лекант П. А. Синтаксис современного русского языка. — М.: Юрайт, 2015. — 352 с.

6.Лекант П. А. Синтаксис современного русского языка. — М.: Юрайт, 2015. — 352 с.
7.Кузнецова Н. П. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского синтаксиса // Вестник РУДН. Серия: Филология. — 2020. — Т. 24. — № 2. — С. 67–74.

6. Лекант П. А. Синтаксис современного русского языка. — М.: Юрайт, 2015. — 352 с.
7. Кузнецова Н. П. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского синтаксиса // Вестник РУДН. Серия: Филология. — 2020. — Т. 24. — № 2. — С. 67–74.