BG Pulse Journal USA
ISSN:1947-2536 http://www.bgpulseusa.com/index.php/bg
BG PULSE JOURNAL

USING VISUAL AIDS IN FORMING GRAMMATICAL CONCEPTS OF NOUNS AND ADJECTIVES IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS.

Mukhlisa Otabekovna Urolova
Student of Group 413, Faculty of Languages, Samara State Pedagogical Institute

Khikmat Rabbanakulov Rabbanakulovich
Academic Supervisor: Assoc. Prof.
https://doi.org/10.5281/zenodo.20589351

Abstract

This article examines a comprehensive approach to using various types of visual aids to develop grammatical concepts of nouns and adjectives in Russian language lessons in comprehensive schools. The author systematizes methodological techniques and visualization tools (diagrams, tables, ICT, mind maps) that facilitate the effective acquisition of abstract morphological categories. The paper provides a theoretical justification and practical confirmation of the feasibility of integrating traditional teaching tools with modern information and communication technologies.

Key words:
visual aids, Russian language, grammatical concepts, noun, adjective, visualization, teaching methods, ICT.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Аннотация

В данной статье рассматривается комплексный подход к использованию различных видов наглядности в процессе формирования грамматических понятий имён существительных и прилагательных на уроках русского языка в общеобразовательной школе. Автор систематизирует методические приемы и средства визуализации (схемы, таблицы, ИКТ, ментальные карты), способствующие эффективному усвоению абстрактных морфологических категорий. В работе теоретически обосновывается и практически подтверждается целесообразность интеграции традиционных дидактических средств с современными информационно-коммуникационными технологиями.

Ключевые слова: наглядность, русский язык, грамматические понятия, имясуществительное, имя прилагательное, визуализация, методика преподавания, ИКТ.

ВВЕДЕНИЕ

Процесс формирования грамматических понятий традиционно является одной из наиболее сложных и многоаспектных задач в методике преподавания русского языка. Имена существительные и имена прилагательные составляют лексико-грамматическую основу человеческой речи, однако их морфологические признаки (род, число, падеж, синтаксическое согласование) часто воспринимаются учащимися как изолированные, абстрактные и трудноусваиваемые правила. Понятия «род», «число» или «падеж» носят отвлеченный характер, что порождает когнитивные барьеры в процессе их изучения.

Использование дидактического принципа наглядности позволяет успешно перевести теоретические языковые положения в конкретные зрительные образы. Это критически важно для развития логического мышления, прочной интериоризации материала и понимания внутренней логики языка. В эпоху тотальной цифровизации современного образования актуальность данной темы многократно возрастает за счет необходимости органичной интеграции классических средств наглядности с интерактивными информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ).

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Наглядность признана одним из старейших и фундаментальных принципов дидактики, который еще Я.А. Коменский именовал «золотым правилом» обучения. В современной системе преподавания русского языка наглядность реализует три важнейшие макрофункции:

Информативная: транслирует точные и наглядные сведения о языковой системе.

Облегчающая: минимизирует абстрактность морфологических категорий, делая их доступными для понимания.

Мотивационная: повышает интерес к уроку и предмету через яркие визуальные ассоциации.

Психологические аспекты исследования опираются на труды Л.С. Выготского и П.Я. Гальперина, которые доказали, что у школьников преобладает наглядно-образное мышление. Визуализация позволяет перевести внешние действия с дидактическими предметами во внутренний план — план устойчивых умственных действий.

При этом специфика изучения частей речи требует дифференцированного подхода:

Существительное изначально воспринимается ребенком как конкретный предмет, поэтому ситуативные картинки помогают осознать грамматическую категорию одушевленности/неодушевленности и рода.Прилагательное обозначает признак предмета, который школьникам трудно выделить ментально без визуальной опоры на цвет, форму или размер самого объекта. Методы исследования: Для проверки гипотезы о том, что системная визуализация повышает качество знаний, применялись: анализ научно-педагогической литературы, прямое наблюдение за учебным процессом, анкетирование учащихся и педагогический эксперимент. РЕЗУЛЬТАТЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Методические приемы визуализации при изучении имени существительного

При формировании понятия «Имя существительное» главная задача наглядности — помочь учащимся глубоко осознать предметность и грамматические формы слова. В ходе работы были систематизированы следующие приемы: Классификация «Одушевленность / Неодушевленность» (Прием «Два дерева»):

На доске или интерактивном экране изображаются два дерева (или два домика) с заглавными вопросами Кто? и Что?. Учащиеся распределяют карточки с изображениями (люди, животные vs предметы быта, явления природы) по группам. Этот простой прием визуально и кинестетически закрепляет грамматическую границу между категориями.

Цветовая кодировка (Категория рода):

Для преодоления интерференции (особенно в условиях двуязычной или поликультурной среды) успешно применяется строгое цветовое картирование:

Мужской род — синий цвет (карточка-маркер «Он, мой»);

Женский род — красный цвет («Она, моя»);

Средний род — желтый или зеленый цвет («Оно, моё»).

Использование предметных картинок, где родовые окончания (-а, -я, -о, -е) выделены жирным контрастным шрифтом, помогает прочно зафиксировать в памяти типичные финалы слов. 2. Технологии визуализации имени прилагательного и механизмов согласования

Имя прилагательное — категория более отвлеченная, требующая обязательного моделирования его синтаксической связи с существительным.

Метод «Волшебная палитра»:

Учитель демонстрирует предмет (например, яблоко) и набор цветовых пятен или геометрических символов. Ученики подбирают адъективные ряды: красное, круглое, сладкое. Данный визуальный ряд помогает наглядно понять, что прилагательное буквально «прилагается» к предмету, описывая его реальные свойства.

Схемы согласования (Алгоритм «Стрелка»):

На доске фиксируется словосочетание: Синее небо. От главного слова (существительного) к зависимому (прилагательному) проводится стрелка с вопросом (Какое?). Окончание вопроса -ое и окончание прилагательного -ее выделяются на схеме одинаковым ярким цветом. Это наглядно демонстрирует учащимся грамматическую зависимость прилагательного от существительного в роде и числе.

Работа с антонимами:

Использование парных контрастных картинок (толстая книга — тонкая книга, высокий дом — низкий дом) позволяет эффективно закрепить лексико-грамматическое значение признака.

3. Интеграция инновационных средств и ИКТ-технологий

Современный урок требует перехода от статичной наглядности к динамической и интерактивной:

Интерактивные презентации: Использование анимационных эффектов, когда флексия (окончание) в процессе изменения слова «прилетает» к основе, позволяет визуализировать процесс словоизменения в динамике.

Ментальные карты (Mind Maps): На этапе обобщения знаний перед контрольным срезом незаменимы радиальные схемы. В центре карты располагается ядро «Имя существительное», от которого разветвляются лучи: «Кто/Что», «Род», «Число», «Падеж». Это помогает учащимся структурировать хаотичные знания в единую зрительную систему.

Учебные видеофрагменты: Короткие обучающие мультфильмы, где персонифицированные герои «Существительное» и «Прилагательное» взаимодействуют друг с другом (Прилагательное всегда следует за Существительным), создают у школьников прочный и эмоциональный ассоциативный ряд. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование грамматических понятий имён существительных и прилагательных на уроках русского языка становится значительно успешнее, если в его основу заложен системный подход к наглядности. Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что эффективная методическая система должна отвечать следующим условиям:

Гармоничное сочетание традиционных средств (таблиц, карточек) с инновационными инструментами (инфографика, ментальные карты, мультимедиа).

Постоянная визуализация синтаксической связи между существительным и прилагательным через цветовые, шрифтовые и графические маркеры.

LIST OF REFERENCES USED:

1. Baranov M. T. Methods of teaching the Russian language at school. - M.: Academy, 2011.
2. Vygotsky L. S. Thinking and speech. - M.: Labyrinth, 2012.
3. Galperin P. Ya. Psychology of thinking and the doctrine of the gradual formation of mental actions. - M.: MSU, 1966.
4. Zimnyaya I.A. Pedagogical psychology. - M.: Logos, 2004.
5. Ladyzhenskaya T. A. Theory and practice of teaching the Russian language. - M.: Education, 2015.
6. Podlasy I. P. Pedagogy: New course. — M.: Vlados, 2010.
7. Federal State Educational Standard (FSES) of Basic General Education.